



JAI-19070401012000 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

November - 2019

Gujarati : Core - 102

(Krutī Abhyas (Gadhya) 'Valamana')

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- ૧ પન્નાલાલ પટેલના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો. ૧૫
અથવા
નવલકથાનાં ઘટક તત્વોને આધારે 'પ્રાદેશિક નવલકથા' 'વળામણાં'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- ૨ 'વળામણાં' નવલકથાને આધારે 'મનોરદા'નું પાત્ર લેખન કરો. ૧૫
અથવા
'વળામણાં' નવલકથાને આધારે 'ઝમકુ'નો પાત્ર પરિચય કરાવો.
- ૩ ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ ત્રણ) ૧૫
(૧) 'વળામણાં' નવલકથાની સંવાદ કલા
(૨) 'વળામણાં' નવલકથાનો આરંભ
(૩) 'વળામણાં' નવલકથાનું શીર્ષક
(૪) 'વળામણાં' નવલકથાની ગદ્યશૈલી
(૫) 'વળામણાં' નવલકથાનો અંત
- ૪ 'વળામણાં' નવલકથાનો ટૂંક સાર લખો. ૧૫
અથવા
'વળામણાં' નવલકથામાં નિરુપિત ગ્રામ્ય સમાજ - ગ્રામ્ય જીવનનું આલેખન કરો.
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સંદર્ભ સમજાવો. ૧૦
(૧) 'મા બાપનુંય નખ્ખોદ જાય તે આવે ઠેકાણે નાખી કે ન કોઈ દન હરખીને કાંઈ પે'રવા ઓઢવા મળ્યું કે ન નિરાંતે ખાવા મળ્યું.'
(૨) 'એ કાકા ! હેંડોને આપણેય પાછાં ઘેર જઈએ'